



一行禅师

著作：太阳我的心

渡河之筏

自然科学的新发现，必然导致某些关于真实观念的破产。相对论的功劳之一就是通过对时空连续统的详尽阐述推翻了经典时空观念。根据相对论，每一事物都是一个四维结构，都位于一个弯曲的四维时空当中。抛弃了欧里几得的三维直线之宇宙模式，爱因斯坦设想，宇宙是由曲线构成的四维时空连续统。1917年他提出了这样一种宇宙模式，在这种模式中，宇宙空间被视作以时间为轴心的四维超空间体上的一个三维面。假如我们试图把这一模式想象为一个球体，我们看到的将不再是一个球体，而是一个超圆柱体，这个超圆柱体是由每一分钟是一个孤立的球构成的，颇似电影中孤立之镜头的连续。爱因斯坦的宇宙既是有限的，又是无限的，因为它是由弯曲的时空线构成的，而不是由同时属于时空的孤立的直线构成的。爬行在凳子上的蚂蚁可以永远地一直向前走，但永远不会到达终点，因为它是在一条弯曲的路上行走。但是蚂蚁呆在凳子上（走不出凳子），这就是它的局限。爱因斯坦的宇宙模式从直线中得出一般性结论，将有限与无限统一起来了。

然而，假如无穷的时间与无限的空间仅仅是概念形式，那么，弯曲的四维时空连续统，虽然更接近真实，也仍然还是另一种概念形式。假设没有事物出现空间便不可想象，那么，涉及到事物与运动的观念时，四维空间亦不过是思维的产物。时空曲线只能被视作代替三维空间、无限时间以及直线等观念的另一种观念。好比我们过河之后，扔掉筏子，四维时空观念也必须放下。

