



# 一行禅师

著作：太阳我的心

## 风有知

咱们跳一会儿舞，轻松一下，以便更好地理解“知”。假如我说，“我知道在刮风。”“我”与其是说指我的身体，不如说是指我的心，这样，这句话的真实意思就是：“我的心知道在刮风。”心是知者，这实际就是说：“知者知道在刮风。”“知者”是主语，“知道”是动词，“在刮风”是宾语。但是如果说“知者知道”，就显得可笑。不是吗？我们想象知者是独立于它对象之外的一个实体，它存在于我们的大脑中，为了弄清外界正在发生什么事情，它就走进外界作简单的短途旅行。正如我们用尺子度量某物，我们让自己的心去适应某一预想的模型，而这个模型正是由我们自己的心创造出来的。因此，我们称之为“心”的东西，并不是纯净的真实的心。它已经陷入了名相概念之网中。

当我们说：“我知道风在吹”，我们想说的不是一物在吹另一物。“风”和“吹”是并行的。没有吹，也就没有风，没有风也就无所谓吹。“知”也是如此。心即是知者，知者即是心。我们现在谈论一下知与风的关系。“知”就是知道某物。知道与风是不可分的。风和知道是融为一体的。我们可以说“风”，这就够了。“风”的存在暗示着“知”以及“吹”这个动作的存在。假如我们把“我知道风在吹”这个句子压缩成一个简单的“风”字，我们可以避免语法上的误解，从而接近真实。在日常生活中，我们养成了一种思维习惯和表达方式，这种思维习惯和表达方式基于这样一种观念，认为每一事物都是相互独立的。这种思维和言谈方式使得我们要契入非二元的、无分别的真实变得困难起来。真实是无法用名相概念来表达的。

