



孟兰盆节作为起点 实践孝顺感恩不言迟

报道：许俊杰 《星洲日报 东海岸 6-9-02》

我有话说

古时候因征战不断，死去的人很多，再力上连绵的天灾和人祸，因此每年的农历七月就得从祠初一拜到廿九，从街头拜到巷尾，为的是超度死人的灵魂，安抚死者家属的心绪，同时也为了讨好十方孤魂野鬼而大事祭祀一番。

自佛教同样落在七月十五日的孟兰盆节逐渐受到媒体的重视，宣扬讨论及民间的认同接纳后，中元节祭祀鬼魂的含义和焚烧纸扎品行为可谓受到一定程度的排战，但千百年来的民间习俗大多建立在仪式过程上，其中的涵义倒是无可置疑的。

佛教在印度发起，在中国兴盛。佛教的最大优点是拥有极高的溶人和协调性，因此得以在当时盛行道教，儒家及民间习俗的中国流传。佛教的《孟兰盆经》传入中国被翻译成中文后，当中的目犍连求矢母典故便深受同样提倡“孝”各“善”的道教及儒家所接纳，事实上在孟兰盆节尚未传入所中国时，道家便有著中元节祭祀地官的习俗，实际上仍是强高不可做恶，因为“举头三尺有神明”的善知意识，却不知何故在民间的穿基凿附会下，成了祭鬼的节日。

於是街坊间的中元节也开始佛道不分的引用《孟兰胜会》一字，在不属于正信佛教的仪式上出现了佛教的经文唱诵，还有一尊据说是佛教的观世音菩萨化身的鬼王“大土爷”坐镇，在恭敬的祀奉中，以半威敬的祀奉中，以半威迫半妥协的心态，和欲拒还迎的心机，来进行著每年一度的普度大会，但这样的习俗礼仪对新一代的新新人类来说，有著何种意义？究竟大马特有的街坊《孟兰胜会》能在时代的冲击下，存活多久；而其中所强调的“孝”与“善”究竟又有多少人能贯彻奉行？

让父母欢喜自在

马来西亚佛教青年总会（马佛青）吉兰丹州联委会主席许德辉谈起候教中《孟兰盆节》的孝道中心思想应建立在何种式上时说，佛教根本思维与宗教的“字”和“善”应建立在该父母的欢喜心上，如在七月十五日与公母共同到寺庙里参与供僧仪式，让父母有机会接触善法，并在参与正信的宗教活动中，该父母感到“欢喜自在”，那就是佛教经典中延生而的“孝”了。

(许德辉, 简称许; 记者, 简称记)

记: 社会上普遍都以为佛教的盂兰盆节与道教的中元节是同一宗属的, 是否可大略的区分这两个民间宗教节日的不同点?

许: 道教的中元节是在正月十五祭天官, 七月十五祭地官和十月十五祭水官习俗中衍生而出的节日, 而佛教的盂兰盆节起源於《佛说盂兰盆经》这部经典。巧妙的是两者都落在七月十五日, 相信是在缺乏善知识的领导下, 才会产生混淆的。

记: 刚才你提到了《佛说盂兰盆经》这部经典, 究竟经典中记载了什么? 而佛教的盂兰盆节又是如何形成的?

许: 佛陀在《佛说盂兰盆经》里, 告诉以“天眼通”看到母亲在饿鬼道中受苦的目犍连, 在每年的七月十二日, 准备各种最好的贡品供养出家人, 以便仗著出家人的力量, 超渡在饿鬼中受苦难的母亲。简单的来说, 佛陀是本著慈悲的心怀, 告示一个孝子如何救母, 同时也劝导其它人若要孝敬现在或过去父母, 也可在这一天领养僧人, “孝”就是建立在让父母有机会接受佛法, 让他们生出欢喜心, 和尊敬佛教三宝中的“僧宝”。

坊间“孝”流于表面

记: 虽然有很多人知道盂兰盆节与坊间中元节的不同之处, 但为什么仍会看到劳民伤财的中元节继续举行呢?

许: 不能说坊间的中元节是劳民伤财的活动, 其实他们也在宣扬孝道啊! 只是他们的孝只流於表面, 并不注重内涵与传承。坊间的中元节是在超度魂, 这与佛教的盂兰盆节是相似的。但佛教的超渡是要我们以供养僧人的方式, 靠僧人祈愿的力量来拯救在六道轮回的众生。中元节也模仿佛教的形式, 有意做到孝与民间信仰共存, 但事实上只流於形式表面的庆祝是无法传达较具体正确的信息和观念的。

记: 中元节也是在宣扬孝道?

许: 是啊! 坊间在《盂兰胜会》中设有超醮灵位, 借由法会的举行而超渡已往生的父母或亲人, 他们所推举的是死去的亲人一份追思和感怀, 这就是较为表面的孝, 但对活著的父母或亲人就较少有具体的孝顺表现, 而佛教的盂兰盆节就较著重於对现在公母孝的表现, 因为我们都将家中的人父母称为“老菩萨”, 与其到寺院里敬木雕泥的

佛像，为何不孝敬家里的活菩萨呢？

就像刚才我说的，我们鼓励孩子们在七月十五日时，与父母一齐到寺庙里参与供僧法会，并将供僧的功德回向给父母，希望他们能平安健康，而父母在接触了正信的佛法后，也会心生欢喜，这就是孝道中让父母欢喜的做法了。

大土爹身分无从考据

记：近年来，佛化盂兰盆节在各个单位的推广下，已取得了一定的成就，但对于坊间的盂兰胜会中常出现的大土爷，据说是佛教中观世音菩萨的化身，不知这是真的有据可考吗？

许：在佛教经典《妙法莲华经普门品》里，观世音菩萨是位“应以何身得渡者，即现何身而为说法”的大菩萨，观世音对娑婆世界的众生很有缘，所以很多人都能接受观世音，并在家供奉。不是有“家家观世音，户户阿弥陀”的说法吗！所以坊间在举行普度时，大多会有一尊纸扎的大土爷，那可诠释为坊间对鬼神又爱又恨的心态吧。

至于观世音化身大土爷的说法，在佛经里是无从考据的，但不排除这项可能性，因为观世音会以适当的化身（身分）来向你说法，至于会不会化身成鬼王就难说了。

记：我曾在雪隆等华人密集的城市见过数里长的祭祀阵容，而所有的东西都很考究及讲求气派，而且还是轮著拜，从七月初一拜到廿九，从南部拜到北部呢！那些烧掉的香或纸扎品累积起来一定是一笔的可观的数目字了。

许：人类因为不知道及不明白，所以会被那些有气派或场面壮观的仪式所吸引，但他们不知道这样的拜拜是没有多大的内涵与中心思想的。要知道的是他们正在拜啊求啊的是鬼，鬼在佛教中是六道里饿鬼道的众生。

六道各有生存空间

记：是不是喉咙尖细，腹大如鼓，长相丑陋又整天不能吃的那种？

许：那是电影的刻板印象。在佛教里六道分为三善趣及三恶趣。三善趣是天道，人道及阿修罗道。三恶趣是地狱，饿鬼和畜生。而坊间拜的是佛教中饿鬼道的鬼。鬼已经有业障缠身，自己的难保了，又怎么能听你的祈祷，帮你达成心愿呢？更何况六道众生都有自己的生存空间，如果饿鬼真的跑到人间来吃你的祭品，你还敢拜啊！

记：说来也有道理，但关于大土爷又该怎么解释？

许：这是一种很有趣的现象：坊间一面用很多精致的，最好的“贡品”祭祀鬼魂，怕他们吃不饱还轮流拜拜；另一方焉又请来“观世音化身”的大士爷，做为镇压全场魑魅魍魉，孤魂野鬼的象徵，其实大士爷是一种形式，末了还是要丢进火里烧掉，说起来是老祖宗的生活智慧，也是最靠近生活本质的形象与准则。

我们不能得罪这些无明，只好去讨好他，却又担心他们会叛乱，造成“鬼变”，所以又请来了大士爷镇压他们，这是欲拒还迎，欲纵还擒的典型民间心态。

减少烧冥纸勿迷信

记：既然我们都知道鬼是饿鬼，大士爷只是一种象徵，那该怎样去破除这种迷信呢？

许：正信的佛教徒都有著这个使命，那就是推动佛教教育工作，这是一条漫长的路，而推动佛教教育最基本的是让更多人有机会接受正信的教义，虽然是说易行难，更何况只是听也不足够的。因为要从迷信转入正信将会经过一番天人交战，如叫一个烧了一辈子冥纸的老阿嬷突然不要烧了，她会说你才迷信，不烧鬼神会生气，会要罚她的。

很多人的观念已经根深蒂固，要他们一时间改过来是说过不去的，所以这是一条漫长的路，但如果老阿嬷愿意尝试，从减少烧冥纸开始，那就是宗教与社会进步的现象。

许：有些人不是不知道他们所做的是迷信行为，但让他们理直气壮的是“别人都这么做，为什么我就不可以”的想法观念，要纠正这样的想法必须从接触正信佛法开始，不要因为“觉得”佛教很难或很深奥就不敢跨出第一步，如果能够在生活中实践佛法，就会感到佛法其实是很生活化，很有亲切感的。

记：或许我们可以做这样的结论，佛教是生活化的，基本上也是在开导我们的智慧，让我们能多亲近善法，从中培养正当的思想观念与生活价值。

许：就把盂兰盆节当成是一个起点，一种助缘，佛陀之所以会讲授《盂兰盆经》是受到了目犍连孝心的感动，我们从目犍连救母的典故中，应衍生出对自己父母的孝顺，让他们在接触善法时生出一份欢喜心，父母开心就是实践了孝道。