



戏说人生

庄祖兴（金鹏戏团团主）

我有话说

那一晚，来到庆典现场，布袋戏小小地占著草场一角，摩登歌台则大刺刺地摆在正中间。走到草地上，必须贴在台前很靠近喇叭的地方，才听见那没有表情的人偶原来在唱著闽南剧，稍不留神，听觉很快又被后头劲歌热舞的重量抢夺而去。

找到负责人——庄祖兴，来自柔佛的全鹏剧团。坐了下来，外面下著不小的雨，毛月著他黝黑的脸孔，听著他沙哑的声音，淡淡的烟自他的指间飘渺不定，不时把他的表情模糊了。

“今年中元，布袋戏和闽剧都各跑 20 几天，7 个地方左右。”自农历 7待续



戏台后，正在上演
《双状元》语布袋戏。



后台有三个中年男女正在忙着，
两个唱戏，一个敲锣打鼓